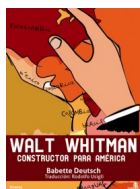
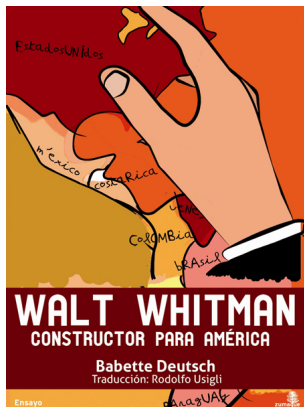


WALT WHITMAN. CONSTRUCTOR PARA AMÉRICA



ISBN 978-84-937217-3-2 Rústica con solapas. 15 x 21 cm 160 páginas

Calificación: Sin calificación

Precio:

Modificador de variación de precio:

Precio base con impuestos:

Precio de venta con descuento:

Precio de venta: 12,50 €

Descuento:

Cantidad de impuestos:

[Haga una pregunta sobre el libro](#)

Editorial: [Editorial Zumaque](#)

Reseña

Autor: [DEUTSCH, Babette](#)

“Los Estados Unidos están destinados a superar la grandiosa historia medieval o a evidenciar el más tremendo fracaso”

Walt Whitman (1819-1892), fue un poeta, ensayista, periodista y humanista. Su trabajo se inscribe en la transición entre el Trascendentalismo y el Realismo, incorporando ambos movimientos a su obra. Whitman está entre los más influyentes escritores del canon norteamericano (del que

ha sido considerado su centro) y ha sido llamado el padre del verso libre. Su trabajo fue muy controvertido en su tiempo, particularmente por su libro Hojas de hierba (1855), descrito como obscena por su abierta sexualidad. Whitman fue el primer poeta que experimentó las posibilidades del verso libre, sirviéndose para ello de un lenguaje sencillo y cercano a la prosa. Su influencia ha sido amplia, siendo tenido como el padre de la moderna poesía americana. Entre los escritores que se han visto marcados por su obra figuran: Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Wallace Stevens, Hart Crane, D.H. Lawrence, T.S. Eliot, John Ashbery, Apollinaire, Maiakovski, Allen Ginsberg, William Carlos William, entre otros. La sexualidad de Whitman ha sido tan discutida como su obra. El poeta se refirió a temas políticos durante toda su vida. Apoyó la Wilmot Proviso y se opuso a la extensión de la esclavitud, si bien no creyó en el movimiento abolicionista.

Poeta para nuestro tiempo. Un poeta del cambio. Un poeta de la nación, pero sobre todo, un humanista de la época. Poeta esencial, de la transformación. Poeta de un nuevo espíritu en América. Poeta fundacional. Poeta revolucionario. Poeta de la anunciación, del futuro, pero también de un presente para ser nombrado, interpretado, exaltado y descubierto. Fue un descubridor de su tiempo, usó el conocimiento religioso, filosófico y científico para interpretar poéticamente el mundo que le rodeaba. Consumió su tiempo en el hombre, la pasión de América. Whitman supo hacer crecer la palabra como su sueño en América, dialogó y se unificó con el lector y le pasó la palabra finalmente. Sorprende la vigencia de su mensaje, quizás por su compromiso permanente. Poeta para leer hoy sobre Estados Unidos, para apropiarse de la fuerza de sus sentimientos, del coraje de sus verdades, del instinto certero de la búsqueda y de la justicia.

Comentarios

No hay comentarios para este producto.